Sportul a început să-şi facă răbo

de I. MIHAILA

Mişcarea sportivă la noi, n'a urmărit dela început un sistem de lucru.

Au fost o serie de entuziaşti cari au nutrit o pasiune pentru sport, nu-i putea însă satisface toate cerinţele lui. Aceştia aveau o profesiune le cerea preocupări şi muncă, şi numai în timpul liber sărbătorle şi duminicile puteau să se dedice sportului. Ei se interesau mai ales să poată face mişcare în aer liber şi să se bucure de viaţă prin legăturile de camaraderie pe care le stabileau pe câmpul de sport.

Prea puţini au fost aceia cari au găsit răgazul să se ocupe de îndrumarea mişcării sportive. De cele mai multe ori s'au mulţumit la şablonale pe cari le-au primit din străinătate.

Au luptat aceşti pioni ai sportului românesc cu concepţii şi mentalităţi, au îndurat toate dificultăţile legatee de firea Românului, şi de lipsa unei tradiţii de viaţă sportivă.

Toată această experienţă adunată şi sistematizată ar constitui, fără îndoială, o metodă de lucru bazată pe realităţile dela noi, singură în măsură să ne pună pe drumul cel bun. Câtă frământare şi muncă s'a depus numai, în cei 20 de ani din urmă de către profesorimea de specialitate, din Şcoală, de tineretul universitar, de iniţiativa particulară şi de oficialitate. Afară de un periodic şi de gazeta de specialitate prea puţine au fost lucrările cari consemnează această muncă. Prea puţine sunt lucrările de sinteză. lucrările în care găsim un bilanţ fidel al activităţii sportive. Experienţa şi învăţămintele trecutului trebue făcut din ele un bun pentru generaţiile cari vin. Aceasta trebue adaugată în balanţa acţiunii culturale neamului nostru, atunci când vom fi chemaţi să ne măsurăm cu celelalte neamuri.

Lucrarea d-lui Gr. Caracostea : 25 de ani de activitate a sportului de iniţiativă particulară» e prima lucrare documentară asupra trecutului sportiv.

E un volum festiv. In cele 300 de pagini, desigur, că nu putea cuprinde toată truda spotrului românesc dintr'un sfert de veac. Lucrarea rămâne ca un preţios îndreptar pentru cei cari vor căuta să răscolească, de aici înainte trecutul în acest domeniu.

Hronicul sportului, editat de O. S. R. constitue un pas însemnat spre progres. Grija de a consemna an de an realizările diferitelor ramuri de sport, de a stabili raporturi cu celelalte domenii de manifestare face ca sportul să-şi câştige în mod treptat locul care i se cuvine în societatea românească.

Hronicul Sportului pe lângă oficiul de informare face şi oficiu de propagandă.

Alături de aceste lucrări de dimensiuni mai mari au început să apară dări de seamă şi monografii ale Societăţilor Sportive şi ale cluburilor.

Darea de seamă a Asociaţiei sportive şi culturale: «Viforul Dacia» care împlineşte 18 ani de activitate.

Faţă de activitatea bogată a Asociaţiei darea de seamă e destul de modestă. Înşirarea atleţilor formaţi de către asociaţie ne dă indicaţii asupra seriozităţii acestei formaţiuni. Cei 82 de alteţi înşiraţi la începutul broşurei au reprezentat culorile naţionale în mai multe rânduri. In anul trecut asociaţia a deţinut campionatul naţional la patru ramuri sportive din cele mai importante.

In Iulie anul trecut a organizat turneul de Basketball cu echipa din Bratislava. Cu aceasta se vor întâlni din nou la Bucureşti, acum de Paşti.

Iată atâtea înfăptuiri importante care trebue să figureze cât mai pe larg în răbojul sportului românesc, — ca aceste realizări să nu rămână numai în amintirea cercului restrâns de prieteni legaţi prin sport ci să constitue un îndemn şi un exemplu pentru alţii şi pentru cei cari vor veni în urmă.

Işi poate închipui cineva ce mândrie aţională ar constitui un muzeu al sportului românesc în care să fie adunate amintirile, trofeele şi toate documentele cu privire la trecutul Sportului dela noi ?

Ştiri Diverse

VETERANUL Dumitru Pavelescu a asistat la ultimul match Pop—Lungu şi ne-a declarat că ar dori mult să-l antreneze timp de 30 zile pe Lungă, «E un mare talent severineanul», ne-a mai declarat «nea Pavel».

Someşan, *Traian Constantin, şi alţii se mulţumesc să privească la alergările ciclste. Nu li se pare că e prea puţin?*

D. Jugaru a *şi început să se plângă că şi anul acesta splendida Cupă pe care o oferă pentru recordul orei îi va rămâne tot d-sale.*

Oare alergătorii nu au nimic de zis.

Deşi *anul ciclist a început, dela Brăila nu ne vine încă nici o ştire.*

D. dr. George Brănescu — însufleţitul promotor brăilean — are cuvântul şi noi îl aşteptăm neîntârziat.

Terţetul conducerii viforiste compus din d-nii Cimpoeru, Niţescu şi Carlaonţ au în program alergări de lung kilometraj.

Ar fi bine ca aceste alergări să nu fie numai în program ci şi pe teren.

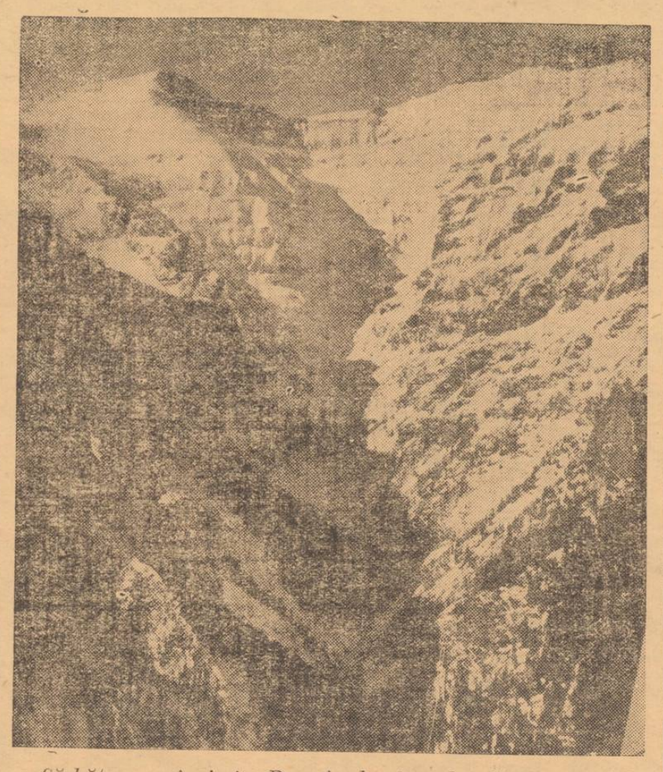
Gustav Moekesch, promitea mai acum 3-4 ani când era abea un adolescent ...

Iar acum... nimic...

Se consideră bătrân la 21 sau 22 ani câţi are?

De Paşti în munţi

Prof. Stelian Gheorghiu



Sărbătoarea învierii Domnului, acest etern simbol al biruinţii firii bune şi credincioase creiază veşnic un bun prilej de reculegere şi de măreţie sufletească.

Măreţia constitue în formarea caracterului acel mult căutat atribuit al năzuinţelor tuturora. După un sezon în care concepţia de inactivitate predomină o bună parte a vieţii noastre sportive, din cauza lipsei de posibilităţi materiale, învierea naturii, acestei mari şi eterne puteri, cuprinde puterea superlativă a măreţiei divine şi a marei pasiuni pentru mişcare.

Povara grea a vestmintelor groase este îndepărtată şi sbur dălnicia firii pasionată pentru viaţă se avântă într'un ritm vioi şi plin de veselie. Monotonia dispare iar aspectul acela închis şi posomorît al vieţii de cameră este înlocuit c'un decor plin de zâmbet şi de sublim al naturii.

Sub ochi tot ce poate fi mai atrăgător învioază şi întreaga fire prinde aripi, aiântându-se spre înălţimea puterii divine, marele meşter al acestor transformări. Câmpul, florile şi pomii îşi schimbă haina ruginită cu una plină de colorit şi de viaţă nouă. Stadionul înverzit se transformă într'un vast laborator de energie. Asemuitor unor grădini pline de culori terenurile sportive capătă acelaş aspect prin varietatea tricourilor şi al feţelor îmbujorate al furnicarului de adepţi ai vieţii sănătoase şi dătătoare de energie.

Tinereţea şi dorinţa de a întineri, predomină, în lupta ce se dă pentru a birui legile care stăpânesc existenţa firii. E prilejul convingerii că schimbarea aspectului vieţii se impune.

Nevoia de a te mişca şi a trăi cât mai mult în cadrul plin de farmec al naturii, ca o compensare a vieţii sedentare, trebuie să fie înţeleasă ca un imperativ.

Toate vorbesc în jurul nostru, toate reclamă raţiunea la o contribuţie sănătoasă în folosul evoluţiei. Sportivul este un cetăţean de folos. Bucuria plină de entuziasm ce ţi-o oferă sportul o culegi pretutindeni acolo unde este o activitate. Pasiunea dispersată ramurilor sportive are oriunde satisfacţie.

Pe apă, la şes, deal şi munte viaţa sportivă înfloreşte de fiecare dată cu sărbătoarea primăverii. Muntele abia scăpat de povara grea a zăpezii se transformă într'o formă mai comodă tuturor.

In sezonul iernii fiind vizitat numai de acei agili dirijori ai skiurilor, el începe acuma să fie asaltat de prietenii cari se înmulţesc continuu atraşi de mirajul şi farmecul ce ţi le oferă, înălţimile văzduhului.

Văile mai adăpostite pot oferi însă în ciuda naturii de jos, posibilitatea satisfacerii unor dorinţi pe care în tot timpul sezonului de iarnă ai avut ocazii nestingherite. Munţii noştri unii mai înalţi, alţii mai mici, sunt înzestraţi cu frumuseţi rare şi pline de atracţie. Sărbătorile Invierii sunt petrecute de foarte mulţi turişti în munţi.

Aici au în mijlocul divinului naturii atâtea şi atâtea locuri unde pot fi entuziasmaţi. Acolo sus soarele este mai arzător, răsăritul lui completează măreţia decorului dimineţii c'un peisaj pe care cel mai talentat penel nu-l poate exprima.

Invierea făcută la schitul din Peştera Ialomicioara este nespus de înălţătoare. Nici capriciile naturii nici tentaţiile oraşelor nu-i pot influenţa pe pasionaţii munţilor să nu petreacă Paştile pe munte. Cei ce-au fost odată se duc mereu, atraşi fiind de sobrietatea acelor locuri care se cuceresc cu greu, dar răsplătesc prin farmec şi sănătate.

NUMĂRUL VIITOR AL ZIARULUI NOSTRU VA APARE MARŢI 27 APRILIE 1943, LA ORELE OBIŞNUITE.

Trei din cei 17: Ştefan Ciaclan, Dumitru Răducanu, Nellu Ionescu

Pe primul, l-am avut de-odată prieten, coleg, antrenor. Prieten fiindcă deşi cu mult mai bătrân. îşi purta talentul, zilinc printre noi, împărţind zâmbete şi speranţe tuturor. De aceea sunt mulţi care îl pot numi pe Ciaclan, un prieten al trecutului. Coleg, fiindcă amândoi purtam acelaş tricou negru cu stea albă a Venusului şi antrenor, mai mult pentrucă experienţa atâtor ani de luptă şi de succese, îi permitea o jusă însăilare de amănunte, pe care tânăr şi eu şi alţii, le neglijam firesc.

Nu mulţi sunt cei care au în sânge entusiasmul. Şi mai puţini cei ce-şi duc entuziasmul cinstit, desinteresat, spre realizarea lui concretă. Ciaclan a fost unul dintre aceştia.

In ultimul timp, Ştefan Ciaclan fusese concentrat. In ziua decatlonului însă, o zi numai, s'a întors militar, şi-a dat hainele jos şi a concurat splendid, deşi antrenamentul rămăsese slovă veche, iar oboseala era a prezentului. Ştefan Ciaclan n'a câştigat atunci. Dar a zâmbit fericit după ultima probă: după ultima lui probă. Viu, Ştefan Ciaclan n'a lipsit depe stadion, atunci când privirile noastre îl căutau. Probabil că nu lipseşte nici azi. Dintr'un colţişor al celor patru zări, zâmbeşte vast, ca în ziua aceia fugară de toamnă, când luptase în stadion pentru ultima oară.

*

Dumitru Răducanu a fost un visător. Işi propusese să făurească ceva durabil, din care atletismul românesc să câştige. A luptat în Bucureşti, apoi în Timişoara. A scos la iveală talente, le-a modelat cu pasiunea sculptorului şi le-a aruncat în arenă, de unde Dumitru Răducanu a cules, zâmbind mulţumit, rezultate strălucite.

Pentru mulţi numele lui nu spune nimic. N'a fost un atlet care să spargă zările cu sonoritatea numelui său. N'a fost un atlet despre care cronicile să vorbească lung. A fost însă altceva, în afara atletului propriu zis: un drag şi sincer prieten. Ca prieten n'a cruţat nimic. Era în inima lui atâta cinstită dorinţă de a face ceva, încât nu ne-am mira când am aflat cine anume ne dăduse pe Trufăşilă, pe Zeno Dragomir, pe Buibaş.

Dumitru Răducanu a plecat dintre noi, tocmai atuncea când sportul românesc avea mai multă nevoe de el. A plecat senin, cu acea seninătate cu care zâmbise dealungul anilor, pe pistă sau în afara ei.

*

Nellu Ionescu, a fost o stea de moment. A apărut într'o ploioasă zi de toamnă, la un campionat naţional din Ploeşti. Era un singur Ionescu printre atâtea nume scâlciate pe care le prezenta provincia. Start la 800 m. plat. Nellu Ionescu e cel mai român dintre toţi. E mereu în frunte şi în frunte a rămas până la sfârşit. Epuizat se prăbuşeşte după terminarea cursei. Se prăbuşise un campion însă. Era un simplu adolescent cu părul sburdalnic, cu ochi mari, albaştri, ca ai cerului predelean, acolo unde Nellu Ionescu şi-a încheiat cariera de sportiv.

Aşa cum a apărut, brusc în clasamentele primilor alergători români, aşa a şi dispărut. Ultima dată a concurat la Predeal. Un accident dealungul celor 800 de metri, îl scoate din cursă. Cu picioru schiopătând, nu abandonează. Continuă să alerge, un metru doi, trei... Vede că nu mai poate, că atletismul îşi închide porţile. Intr'un splendid efort, îşi urmează drumul, dar cade apoi definitiv, pe pista pe care a iubit-o atât de mult.

L-am văzut cu ochii umezi. Câtă tristeţe nu ascundea atunci în inima lui de fugar trecător prin atletism. L'au scoalat alţii de jos. L'au dus dincolo de stadion. N'a zis nimic. A mai privit odată în urmă şi-a plecat pentruca să nu se mai întoarcă niciodată să înfrunte prieteni şi cronometre.

Tot spre toamnă a murit în răsărit.

P. HIDIOŞANU

HIPISM

Marţi la Băneasa-Trap

Concurenţii şi plecarile probabile

PREMIUL EFORIA
Condiţie 1/4 — 90.000 lei

Ţiţirică F.	2120	0
Ţăratec II	2120	*N. Cercasov*
Dorobanţ	2160	0
Ramura	2160	*N. Gaidaev*
Furia	2160	0
Halali	2180	0
Fildeş	2180	0
Amilkar N	2180	*Tănase*
Viorica	2220	*Pavlic*
Deluţ	2220	*Szabo*
Xerxes	2220	0
Xiphias	2220	0

PREMIUL ELBA
Cond. 1/5 — 80.000 lei

Călugăr	2220	0
Hangiu	2240	*Crainic*
Farida	2240	*Gaidaev*
Wings	2260	*M. Pavlic*
Şoimu II	2260	*Bordei*
Căltunaş	2260	*Raymer*
Hatman	2260	*Dumitrescu*
Kir	2280	0
Sony Gordon	2280	0
Dorinţa Mea	2300	*Corol*
Erete	2320	*Cercasov*

PREMIUL EDNA LEE
Cond. 1/5 — 80.000 lei

Posada	1720	*Szabo*
Ancuţa	1720	*Pavlic*
Guy	1740	*Dumitrescu*
Văcăreasca	1740	*I. Bordei*
Bebe	1740	*A. Prişcu*
Cojeanca	1760	0
Haliactus	1760	0
Opera	1820	*Tassopol*

PREMIUL EXCELSIOR
Condiţie — 60.000 lei

Bănuţa	2280	0
Hulda	2280	0
Crisantema	2300	*Dumitrescu*
Dudu V	2300	*Brailovsky*
Geta	2300	0
Liuba	2320	*Tănase*
Miss Texas	2320	*Tutceanu*
Călugăr	2320	0
Nicevo	2320	*I. Szabo*
Chiot	2320	0
Farida	2320	0
Hatman	2320	0
Păcureţ II	2340	0
Ciuleandra	2340	*Retinsky*
Dry Dry	2360	*Tassopol*
Tundra	2380	*Gram*
Serenada	2380	0
Doina IV	2380	0

PREMIUL ELECTOR
Condiţie — 105.000 lei

Taina	2240	0
Amy Scotland	2240	*I. Szabo*
Ben Hur	2260	*I. Bordei*
Petruş	2280	*G. Crainic*
Eftin	2280	0
Cobza	2280	0
Dorka	2280	*Tănase*
Avion	2320	*M. Pavlic*
Clifford Han.	2320	*Cercasov*

PREMIUL EGAN
Record — 50.000 lei

Vedeta	1700	
Biruinţa	1700	*V. Lucan*
Herold	1700	0
Herababura	1700	0
Vlădaia	1720	*I. Szabo*
Homer	1720	0
Biciuşca	1720	0
Fărămiţa	1720	*Gaidaev*
Zona II	1720	*N. Căldăraşu*
Dorobanţ	1740	0
Lux	1740	0
Ciuruc	1760	0
Hatmanul Fl.	1760	*Crainic*
Faruk	1780	0
Safta	1780	*I. Bordei*
Ramura	1780	0
Dudu V	1800	*Brailovsky*
Miriştea II	1800	*Corol*
Straşnic	1800	0

PREMIUL EMMA ARION
Handicap — 70.000 lei

Tara	1700	0
Hulda	1700	0
Miss Texas	1740	0
Fusta II	1740	0
Dulău II	1740	*Gaidaev*
Chiot	1740	0
Sebe	1760	0
Amok II	1760	0
Bănuţa	1760	*Bonţoi*
Păduret II	1760	0
Zanzibar	1760	*Crainic*
Nicevo	1780	0
Olin	1780	0
Fudulia II	1780	0
Ciuleandra	1800	*Retinsky*
Călin	1800	0
Ana	1800	0
Urganda	1800	0
Dry-Dry	1820	*Tassopol*

PR. ELLA BURNET
Handicap — 90.000 lei

Vasta	2200	*Drăgolescu*
Miriştea	2220	0
Beţiv	2240	0
Ikar	2240	*M. Pavlic*
Garofiţa	2260	*Gh. Crainic*
Leac	2260	*N. Gaidaev*
Paj Axtell	2280	*I. Raymer*
Chilipir	2280	0
Veturia	2280	0
Adda Worthy	2300	0
Făt Frumos III	2300	*Crotenco*
Hollywood	2300	*F. Voronin*
Dor de Ducă	2300	0
Voinţa	2300	0
Fugar	2320	0
Cobza	2320	0
Bandit II	2340	0

PREMIUL ELECTRA
Handicap — 105.000

Eol	1700	0
Râmniceanca	1700	*Crainic*
Ikar	1700	0
Ghimp	1720	*Gaidaev*
Aliah	1740	*Dumitrescu*
Câmp	1760	0
Habar	1760	0
Vatel	1760	*Tassopol*
Winsome J.	1760	0
Cartuş	1760	0
Champion jr.	1780	0
Liliac G.	1780	0
Josedale M.	1780	*Tănase*
Intrigant	1780	0
Gaby M.	1780	*G. Gram*
Szeged	1840	0

Antrenamentul

Galopurile de eri dimineaţă

Eri dimineaţă a fost deschisă pista de iarbă, care s'a prezentat în perfecte condiţiuni.

S'au dat următoarele galopuri:

Dela Cornea

Lăncier (Cucu A.), singur

Dela Cornea şi Setescu

Veverita II (Cucu A.) şi *Erato* II (Enescu G.), au sfârşit împreună, fără a fi solicitate.

Dela Deinbeck şi Ion Gheorghe

Orateur III (Ilinca) a galopat cu mai multă uşurinţă decât *Siret* (Gill), iar *Albina* (Cristea R.) a rămas la câteva lungimi.

Dela Gabens

Bien Aller (Papadopuls), *Gheorghiţă* (Huţuleag I.) şi *Clăbuc* (băiat de grajd), au efectuat un galop de sănătate. Primul îşi vine în condiţie.

Fufu (Papadopulos) a pierdut pe drum pe *Tonnino* (Huţuleag I.).

Aderno (Papadopulos) a lăsat la multe lungimi pe *Diligent* (băiat de grajd).

Feleac (Huţuleag I.) singur.

Dela Gill F.

Cetina (Cucu A.) a dominat pe *Chefliu* (Durnea).

S. O. S. (Cucu A.) şi *Trevoux* (Enescu G.) au determinat cap la cap

Der Spinner (Cucu) şi *Crişana* (Enescu G.) au făcut un sprint.

Dela Gill W.

Ghibelin (Vincent) a vădit o mică superioritate asupra lui *Păndică* (Gill).

Rival (Gill) a fost întovărăşit de *Cordon Rouge* (Mihalcea) şi *Năzdrăvan II* (Stoian). Primul se apropie de plenitudinea mijloacelor lui.

Glorios (Mihalcea) singur.

Dela Gabor

Sturmer (Gill) şi *Drăgaica* (Ilinca) au meers în acţiune liberă

Dela Gabor şi Zimmermann

Likut (Tasim) şi *Surla* (băiat de grajd) au depăşit de câteva lungimi pe *Harap* (Constantinescu G.).

Voe bună (Logofătu) a vădit o netă superioritate faţă de *Brandywine* (Ionescu).

Garofiţa (băiat de grajd) a întrecut de puţin pe *Grace full* (băiat de grajd).

Ocara (Logofătu) singură.

Dela Ion Gheorghe

Adriana (Mullot), *Sabina* (Ilinca) şi *Carioca* (Soare) au parcurs 800 de metri.

Satrap II (Papadopulos) singur

Dela Krimmer şi Wilson

Artur (Krimmer) a sfârşit înaintea lui *Cioc* (Brezeanu), urmat de *Pârâu* (Mullot).

Dela Kristoff

Sofia (Haits) şi *Biruinţa* (Iorga) au luat un galop de sănătate.

Dela Romanes

Bran (Florescu) a dominat pe *Ştefăniţă* (Vincent).

Fildeş (Florescu) a terminat cu multe lungimi înaintea lui *Foişor* (Vincent) şi iepei *Palanka* (Câmpeanu).

Dela Setescu

Halmei (Oprescu) a avut de parteneri pe *Cucuruz* (băiat de grajd) şi *Crişu* (băiat de grajd).

Dela Ujvari

Leanca (Oprescu) s'a arătat mult mai bună decât *Bandit* (Papadopulos).

Nekeal (Huţuleag V.) s'a părut superior lui *Han* (Oprescu).

Dela Zimmermann

Stana (Tasim) a dominat pe *Milcov* (Constantinescu Şt.), *Războinic* (Crişan) şi *Ambasador* (Huţuleag V.).

SPECTACOLE

ARO: „Oraşul de Aur" cu Kristina Söderbaum.
CAPITOL: Alida Valli în „Lanţuri nevăzute.
FANTASIO: „Prima întâlnire" şi jurnal.
SCALA: „Femeia îndărătnică"; jurnal nou de războiu..
TRIANON: „Cuceritorul" cu Conchita Montenegro şi Amedeo Nazzari.
REGAL: „Extravagantul Castelan" cu Amedeo Nazzari, Lilia Silvi şi jurnal de război..
ARPA: „Legea Haremului", jurnal nou
SELCT: „O noapte furtunoasă" şi jurnal.
VICTORIA „Romanul unui tânăr sărac
FEMINA: „Strengăriţele" şi jurnal. şi jurnal..
BULEVARD-PALAS: „Isprăvile Tinereţii" şi ultimul jurnal.
NISSA: „Teroarea sub umbră" şi trupă de reviste..
ELISEE: „O sută de scrisori de dragoste", jurnal şi trupă de reviste.
OMNIA: „G. P. U." Jurnal şi trupa de reviste Tanţi Grigoriu.
FRANKLIN: Ultimul spectacol şi jurnal.
CORSO: „Decădere" şi jurnal UFA ONC Nr. 60.
AIDA :„Contract cu Diavloul"; companie de reviste şi jurnal.
ALCAZAR: „Călăul din Veneţia" Jurnal ONC Nr.. 95 şi compania teatrală Licurici..
AMERICAN; „Iupirea cea Mare" şi revistă..
BARCELONA; „Primii fiori" jurnal de războiu şi artişti..
CARMEN: „Vulpea din Grenarvon"; Jurnal Nr.. 57 şi artişti.
CARMEN SYLVA „Destin"; Jurnal de războui şi trupă de revistă.
COTROCENI: „Coroana de Fier" Jurnal de războiu ONC şi UFA..
CLASIC: „Giuliano de Medici" şi jurnal.
CRANGAŞI: Regele Spadei, jurnal şi revistă..
DACIA: „Regele Spadei"; jurnal de războiu Nr. 59.
DIANA: „Scherlock Holmes"; jurnal şi revistă.
DICHIU; „Primii Fiori"; jurnal şi trupa de reviste Vally Maateescu.
FLORIDA: „Beatrice Concei" şi jurnal
GLORIA: Soţul ideal şi jurnaal.
ELDORADO: „Motanul Încălţat"; compania de reviste şi jurnal nou.
IZBANDA: Călăul din Veneţia şi jurnal no. 60.
LIA: „Morena Clara" şi jurnal Nr. 60
ILEANA: „G. P. U." Teroarea bolşevică şi jurnal de războiu no. 59.
MARCONI: „Călăul din Veneţia" compania de reviste Mişu Bejan.
MARNA: Contract cu diavolul cu Ciara Calaamay şi Amedeo Nazzari şi trupa de reviste.
MILANO; Infamie şi jurnal.
MIORIŢA: „Kean" Geniu şi Nebunie şi jurnal Nr. 58.
MODEL: „Bastardul" jurnal ONC, UFA şi trupa de reviste.
NERO: „Lumină în întuneric şi jurnal de războiu.
NONI: Cine e mai fericită ca mine şi jurnal ONC Ufa..
ODEON: „Soţul Ideal" şi jurnal nr. 60.
PACHE: „Violete în Bucle" Compania Dan Boerescu şi jurnal nou nr 60
PARIS: „Cine a ucis" şi jurnal nr 49.
PRINCIAR; „Furtună în inimi şi trupă de reviste Geo Măicănescu..
REX: „Negustorul de Sclave" şi jurnal de războiu..
ROMA: „Unde cerul şi marea se întâlnesc" jurnal de război nr 51
TOMIS: Contract cu Diavolul jurnal..
SPLENDID: Fanfula da Lodi, jurnal de războiu Nr.. 59 şi compania de reviste..
TRIUMF Prizonierul din Santa Suss şi jurnal.
UNIC; „O aevntură romantică"; jurnal de războiu nr. 59.
UNIREA „Pilotul ghinionist" jurnal şi revistă..
VOLGA „Habanera" şi jurnal 59
VENUS; „Giuliano de Medici; jurnal de războiu nr 59 Trupa de reviste
VERGU Desamăgire jurnal de războiu nr 59 şi trupa de reviste.
VOLTA-BUZEŞTI „7 ani de noroc" jurnal.

O partidă de football acum 500 de ani

(Urmare din pag. I-a)

Dar iată că apare cortegiul, (nelipsit dela partidele de calcio) în frunte cu Gonfalonierul Florenţei care poartă drapelul cu însemnările oraşului: un crin roşu pe fond alb. După Gonfalonier apar lăncierii pedeştri cu coifuri şi platoşe având în fruntea lor pe Conetabil care merge pe cal îmbrăcat în armură. Urmează apoi delegaţiile diferitelor cartiere ale Florenţei, fiecare cu fanionul său ca şi corporaţiile cu consulii, proconsulii şi cancelarii lor.

Şi, în timp ce peste vuetul mulţimii se lasă trâmbiţatul cadenţat al fanfarelor, cei 54 de jucători îşi desfăşoară haina luându-şi fiecare locul său în echipă. Deoparte, 27 de jucători în roşu, de cealltă parte 27 în alb.

Fanfarele tac, murmurul mulţimei scade şi partida începe dela mijlocul terenului. Mingea (plină cu vânt!) trece dela un jucător la altul, se mută de pe terennul albilor pe cel al roşilor. Inaintaşii («alergătorii» cum li se mai spune) sunt iuţi de picior, îndemânateci dar «dătătorii înainte» veghează. Când aceştia sunt depăşiţi de iureşul înaintaşilor intervin «dătătorii înapoi» care se străduesc să pună mâna pe minge şi s'o trimeată la apărători. Aceştia »shootează» lung (a se ierta anacronismul!) până la înaintaşii lor.

Până când primarul oraşului ordonă fanfarei să trâmbiţeze sfârşitul partidei, cei albi termină cu un avantaj de câteva puncte.

Piazza clocoteşte de aclamaţiile tumultoase adresate învingătorilor, care defilează în fruntea cortegiului cu stindardul sus, în timp ce jucătorii în roşu şi-l strâng pe al lor pornind şi ei în urma pomposului cortegiu.

..Aşa se juca foot-ball în 15. In ceea ce priveşte stadiul de evoluţie la care a ajuns astăzi îl puteţi cerceta şi Dvs — de visu — chiar în prima zi de Paşte. Stadionul A. N. E. F. şi cel din Giuleşti vă stau la dispoziţie. Cohaii cercetărilor Dvs. în această materie a sportului cu balonul rotund sunt de cea mai bună rasă şi poartă nume sonore: S. K. Bratislava, Lewsky, Venus, Rapid, U. Tricolor, F. C. Craiova, etc., etc..

S. Bonifaciu

AGENŢIA AVANTI
are onoare a aduce la cunoştinţă onor clientelei că cedând localul din PIAŢA BUZEŞTI Nr. 2, consiliul s'a mutat în
STRADA BUZEŞTI No. 2
— Vizavi de Hotel Maria —